ハートフルヘッポコ日常漫画!!

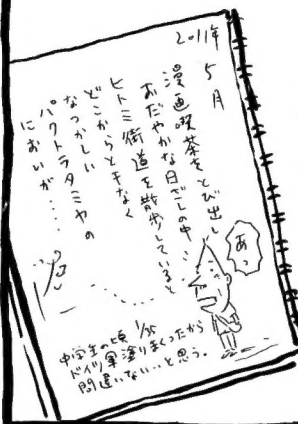
久々お目見え! 玉さん元気? まあ、読んで各自判断されたし!!

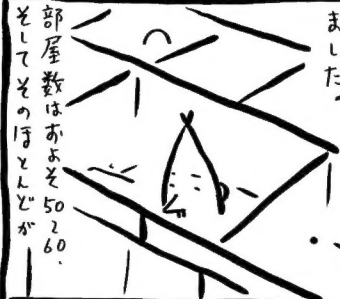
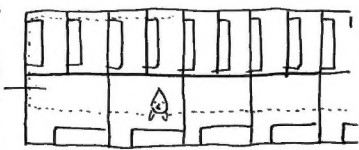
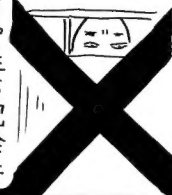
アベビベビ

桜玉吉

今、私の手元に、持ち運んでボロボロになった手帳類が十冊程あります。

今回は、漫画喫茶時代の思ひ出を少々。

■本人も忘れていた出来事が蘇ってしまったのでした。

アベビベビ

漫画喫茶で暮らしはじめた頃
マンガ
ネット
私がお世話になった店は定住者が4〜5名、ほぼ一日中、どこかにバラけていらっしゃる喫茶でありました。
部屋数はおよそ50〜60。そしてそのほとんどが
構造上、ベッドマットが同一プレート上に乗っていて
ベッドプレート
わずかな震動でもそれなりに近隣に伝わるのです。
ドスン
あっデブが来た!!
そこに高感度センサーを体内装備したオッサンが一日中寝そべっていたりするのです。
そして、通常の動きとそうでない動きを瞬時に判断して
ウェッヘン
ヴォホン
と反応するのです。

私がまだ来て間もない頃、部屋でそっと鼻毛を抜いたら
(イレギュラーな動き)
ヴェッヘン
ゲホゲホ
マジか?
と思いました。
さて、そんな環境で漫画なんて描くとどうなるか?
…
案の定激しく混乱させてしまったようです。
……?
は? 何? 何の音? 何やってんの? この細かい震動は何? 何? 何?
息を殺して耳をそばだてているのが私にも何となくわかるのです。
???
しかし高感心度オッサンは絶対にのぞいて確認したりはしません。
OUT
それをやったら完全に退場である事をわかっているのでしょう。

アベビベビ

そのかわり店員に通報されました。まあ、正当な手段であります。

あそこの部屋何か変だ！

あ〜

いや、極力静かに漫画描いてるだけなんですけども。

マーカーペン同士のカチャカチャ音やスクリーントーンの「ミョ〜〜ペリペリ」音が怪しまれた気がします。

カッターの「チキチキ」やケシゴムかけの震動は細心の注意をはらったんだけどね

店側にはすべて説明してあったので、センサーオッサンもそれを聞いて納得してくれた様です、

まんが描いてるんですって

それにしても目を使わずに音と空気の動きと震動、そして恐らく嗅覚の使い手

……

……

そんな、まるで座頭市の様なオッサンと同一プレート上に乗っかって俺は漫画を描いていられるのだろうか？…

ババ

とネ安になったりもしたのですが一ヶ月もすると普通に受け入れられたのです。

色々と訳アリの末に流れついたオッサン達の、実は絶妙な距離感を保ちつつも、優しい世界でもありました・・・

（2012年4月）

恐らく、ネットやAVをうのみにして来てみたけど、こりゃあ…無理だな。やめておこう。というのが大方の賢明な人々の判断だと思うのです。

いかにDMMやソフトオンデマンドの甘い誘惑にかられても、反復運動の震動はすぐに判っちゃいますから。

18歳未満ですか

はい

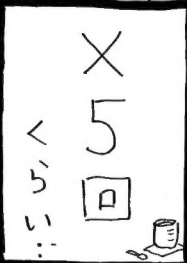
いいえ

ダウンロードしたりしておうちでね♡

しかしやっぱり世の中は広い。
図々しい馬鹿野郎というのは一定数おる様で、ある日の午後。
ニーん!
エー!!
グラグラグラ
地震!?
はぁはぁ〜
じゃない!!
周辺環境への配慮ゼロ!! これの欲望最優先野郎の自家発電が始まったのです!
ズれががが
うぅあ〜
80キロ級
さぁ! 裏の震動センサーオッサンの攻撃が始まりました!!
グッヘン
ビルケン
駄目です! 歯が立ちません!!
わかりました新人、センエツながら援護入らせていただきますっ!
ゴホ
ズゴゴゴ
オエ
オッホン
BEAM COMIX ビームコミックス
なげやり 全②巻
なぁゲームをやろうじゃないか!!
【桜玉吉】
ゲームタイトルで全力お遊び。幻のギャグ漫画、待望の発売。
好評発売中

うわあ先輩すみません止まりませんか!!直接確認はできませんが制御棒 完全に露出!激しい熱気を感じます!
先輩
私
でも考えてみると
ヘッドホンフルボリュームで完全あっちに没入していると思われます。
震源（そうぞう）
じじいのセキ払いなど焼け石に水では!?
いっそコップの水でも上からブンまいてやろうか!?
いやいやそれでは私が退場です。
そこで咄嗟に思いついた作戦がこれです。
いっしょにゆれてみる。

アベビベビ

ああ！先輩が怒ってらっしゃる!!
ゲバッ
ちがうんです!!
しかし ここはちょっとこらえて下さい!!
震動被害には
目には目を！
震動で判らせるのが一番だと思うのです！
イメージ図
うおおお…
！
あっ 止まった!!
じゃ、ちょっと時間差で止めてみよう・・・
あっまた始まりました!!
同期開始!!
むおおお
×5回くらい…

…の余震の後
ついに我々は
静寂を手に入れたのです!!
ハァハァ
地域住民の皆さま
これは完全勝利と
言って良いのでは
ないでしょうか!!
そしてその晩、
トイレで
ジャー
キュッ
?
にやり
…
あー裏の先輩って
この人だったのか…
と実は初めて一致
したのでした。
終

(2012年5月)

もちろんキャラ俺作ってます。

こんな他人のせんずり話
描いてるクセに
テメエはどうなのよ?
という当然の読者さんからの
疑問に対する答に
シュンジュンしてたんだった!

参ったね…
でも描いてしまったので
言うわ。

オレ50過ぎてからほとんどインポ野郎だから

ひでえカミングアウトだな

いや、でも
正直言うと
けっこう
楽なんです
よ。

相手いなきゃ
別に立たなくても
困らないんだよ

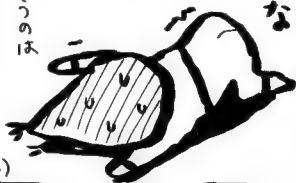
若い頃から
タンパクな方だし
どこかで性欲
うっとおしいなあ
なんて思ってた
男なので…

AVはただニヤニヤしながら眺める

ピクともしない

とはいえ
うわあやっぱり恥ずかしくなってきたな

母親と
娘が
ダメだろ!!

ちなみに
ほとんど というのは

南の砂浜で
一日日光にあたる

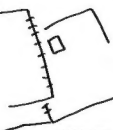
夕方ビール飲むと復活する。

これは鉄板(多分)

アベビベビ

2016年 みたかのビジネスホテルにて 午前2時の会話。 55歳の男二名

BEAM COMIX ビームコミックス
ゲイッちゃん
【桜玉吉】
幻の同人誌に、未収録分をたっぷりキーッと、単行本化!!
好評発売中

その2
逆に何ひとつ微笑ましさのカケラもないただのド変態スワッピング中年
お引きとり下さい
何だよいいじゃねえか！
ハナから他人に見せて聞かせててめえらがコーフンする為に来てやがる
ファミリールーム
醜悪な連中
その3
一度だけ。女性の発電が……
ア……ア……
これは!?
センサー沈黙
その4
十月。平日の昼間。静かな店内フリードリンクのコーナーに行くと
ドリンクコーナー無料
ん？何か匂う
小さなボロキレのかたまりの様な

■……というワケで今回終了。もうちょっと待ったら、また登場予定!!

2013～2014年